

Double B Concerto

for recorder, accordion and string orchestra

a musical self-portrait

I

Ivano Battiston, 2005

Brandeburghesemente (♩ = c. 88)

Flauto dritto contralto

Fisarmonica

Violino I

Violino II

Viola

Cello

Contrabbasso

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

Double B Concerto

8

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

12

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

Double B Concerto

16

Fld.C.

16

Fis.

16

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

20

Fld.C.

20

Fis.

20

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

solo

sim.

pizz.

pizz.

pizz.

Double B Concerto

24

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

28

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

Double B Concerto

32

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

34

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

Double B Concerto

36

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

espressivo

arco

38

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

pizz.

mf

mf

pizz.

Double B Concerto

40

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

pizz.

arco

pizz.

42

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

mf

mf

arco

mf

mf

mf

Double B Concerto

47

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

52

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

mf

Double B Concerto

[illegible]

63

Fld.C.

63

Fis.

63

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mp

Double B Concerto

67

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp *crescendo*

p

70

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf deciso

mf

mf

mf deciso

72

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

74

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

78

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

mf

tenere la posizione

tenere la posizione

82

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

suonare la presente battuta in modo sempre uguale e con uno sguardo immobile

suonare la presente battuta in modo sempre uguale e con uno sguardo immobile

suonare la presente battuta in modo sempre uguale e con uno sguardo immobile

suonare la presente battuta in modo sempre uguale e con uno sguardo immobile

suonare la presente battuta in modo sempre uguale e con uno sguardo immobile

suonare la presente battuta in modo sempre uguale e con uno sguardo immobile

dim. ripetere ad lib.

dim. ripetere ad lib.

dim. ripetere ad lib.

dim. ripetere ad lib.

dim. ripetere ad lib.

dim. ripetere ad lib.

dim. ripetere ad lib.

Double B Concerto

87 *sobbalzare!*

Fld.C.

f

87 *sobbalzare!*

Fis.

f

87 *sobbalzare!*

Vno. I

f

sobbalzare!

Vno. II

f

sobbalzare!

Vla.

f

sobbalzare!

Vc.

f

sobbalzare!

Cb.

f

89

Fld.C.

89

Fis.

89

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

mf

Cb.

mf

Double B Concerto

91

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

93

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

espressivo

arco

Double B Concerto

95

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

97

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

Double B Concerto

99

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

f

f

f

f

arco

f

103

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

103

II. Improvisation

Ivano Battiston, 2005

♩ = 69

Flauto dritto contralto

Fisarmonica

Violino I

Violino II

Viola

Cello

Contrabbasso

con sord.
mp

mf

dim.

con sord.
mp

mf

dim.

con sord.
mp

mf solo *espr.*

dim.

con sord.
mp

mf

dim.

con sord.
mf

dim.

7 Improvisazione su elementi tematici del 1° movimento

Fld.C.

7 Improvisazione su elementi tematici del 1° movimento

Fis.

7

Vno. I

p

Vno. II

p

Vla.

p

Vc.

p

Cb.

ad libitum improvvisazione su elementi tematici del 1° movimento

II. Improvisation

21

Fld.C.

21

Fis.

21

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

37

Fld.C.

37

Fis.

37

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

II. Improvisation

45

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

mp

mp

mp

53

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

II. Improvisation

[illegible]

70 $\bullet = 60$
 Improvisazione su elementi tematici del 3° movimento

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

senza sord.

p pizz.

p pizz.

senza sord.

div.

p pizz.

senza sord.

p pizz.

senza sord.

p pizz.

senza sord.

p pizz.

II. Improvisation

72

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

div.

74

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

II. Improvisation

76

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

78

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

II. Improvisation

80

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

82

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

III. Folk song

Ivano Battiston, 2005

♩ = 190

Flauto dritto contralto

Fisarmonica

Violino I

Violino II

Viola

Cello

Contrabbasso

percuotere con la punta dell'arco sul ponticello

mf

(arco) $\geq$

sim.

mf

8

Fld.C.

8

Fis.

mf

8

Vno. I

f

Vno. II

f

Vla.

f

Vc.

non legato

f

Cb.

f

III. Folk song

16

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

dim.

dim.

dim.

mf

mf

dim.

mf

24

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

deciso

deciso

deciso

deciso

deciso

dim.

dim.

dim.

dim.

mf

pizz.

pizz.

dim.

III. Folk song

32

Fl.C.

32

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

arco

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

mp

mp

pizz.

pizz.

[illegible]

III. Folk song

45

Fld.C.

45

Fis.

45

Vno. I

f

Vno. II

f

Vla.

f

Vc.

f

Cb.

f

50

Fld.C.

50

Fis.

percuotere la cassa armonica con la mano

50

Vno. I

Vno. II

Vla.

mf

Vc.

mf

Cb.

III. Folk song

56

Fld.C.

56

Fis.

56

Vno. I

mf

Vno. II

mf

Vla.

Vc.

Cb.

percuotere la cassa armonica con la mano

62

Fld.C.

62

Fis.

62

Vno. I

Vno. II

Vla.

pizz.

arco

pizz.

Vc.

pizz.

arco

pizz.

Cb.

III. Folk song

[illegible]

III. Folk song

80

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

88

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

dim.

dim.

dim.

ritmico

dim.

dim.

III. Folk song

95

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

3

tr

tr

solo

mf

3

103

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

103

103

mp

mp

mp

mp

III. Folk song

110

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

pizz.

116

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

solo

f

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

III. Folk song

122

Flut.C.

122

Fis.

122

Vno. I

tutti

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

III. Folk song

135

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

meno forte

mp

140

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

f

III. Folk song

[illegible]

III. Folk song

160

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.

ric. b.s. ric. sim.

166

Fld.C.

Fis.

Vno. I

Vno. II

Vla.

Vc.

Cb.