

per Fabrizia Dalpiaz e Roberto caberlotto, con stima

Leaves

per chitarra e fisarmonica

I

Ivano Battiston, 2005

Chitarra

Fisarmonica

Chit.

Fis.

* quando incisi e frasi vengono ripetuti, vanno sempre timbricamente differenziati

16 *laisser vibrer*

Chit.

Fis.

22

Chit.

Fis.

27

Chit.

Fis.

vib.

mp non vib.

32

Chit.

Fis.

vib.

non vib.

3 3 3 3 3 3

5

38

Chit.

Fis.

p

ff

passionato

3 5

43

Chit.

Fis.

pp

bisbigliando

portamento

5 5

niente