

Ivano Battiston

What time is it?

per qualsiasi strumento
suonabile camminando

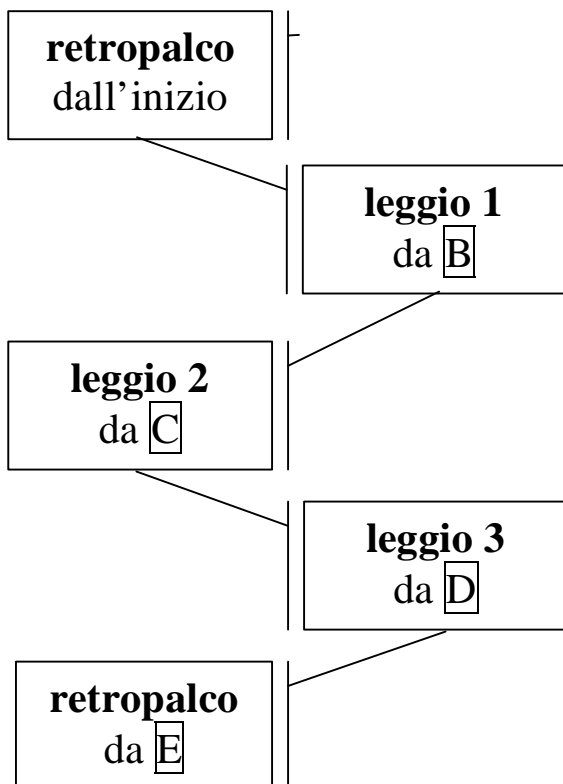
Proprietà dell'autore

INDICAZIONI ESECUTIVE
PERFORMING INSTRUCTIONS

Iniziare e terminare il brano camminando da e verso il retropalco.

Nel palcoscenico dovranno essere collocati 3 leggi.

In ognuno di questi vanno suonate le note indicate in partitura secondo il seguente schema:



Le note tra parentesi possono essere omesse.

Il tempo non è importante, solo la vita è importante...

What time is it?

per qualsiasi strumento suonabile camminando

Ivano Battiston, 2007

A Regolare, come un orologio... ♩ = 60

ppp *crescendo* pp *decrescendo*

B

p fp fp > mp

mf > > >

C

f

ff

What time is it?

Musical staff 1: Treble clef, eighth-note pattern with accents (Λ) and dynamic marking *fff*.

Musical staff 2: Treble clef, eighth-note pattern with accents (>) and dynamic marking *fff*.

Musical staff 3: Treble clef, eighth-note pattern with accents (>) and dynamic marking *ff*.

Musical staff 4: Treble clef, eighth-note pattern with accents (>) and dynamic marking *f*.

Musical staff 5: Treble clef, eighth-note pattern with a boxed **D** above, dynamic markings *mf* and *mp*.

Musical staff 6: Treble clef, eighth-note pattern with dynamic marking *p*.

Musical staff 7: Treble clef, eighth-note pattern with a boxed **E** above, dynamic markings *pp* and *ppp*.