

**Ivano Battiston**

# **TOTEM**

**per fisarmonica e pianoforte**

**© 2006 by Ivano Battiston: proprietà dell'autore**



# TOTEM

22 *liberamente ma nervoso*

Fis.

*f* *f*

Pf.

breve improvvisazione sulla nota Mi

Omaggio a Uros' Rojko

*mf*

*mf*

*sempre legato*

\* senza Ped.

27 *con libertà*

Fis.

*cresc.* *dim.* *f* *sim.* *p*

Pf.

*cresc.* *dim.* *breve improvvisazione sulla nota Mi* *sim.* *p*

\* senza Ped.

\* gli accidenti valgono per l'intera battuta

# TOTEM

Fis.

32

*ribattere il tasto facendo in modo che rimanga sempre un filo di suono!*

*deciso, quasi isterico!*

cluster (bellows shake)

dim.

*mf*

*p*

*f*

Pf.

32

dim.

*pp*

*f*

*mf*

*Leg.*

\*

\*

\*

Fis.

42

improvvisazione ritmica sui cluster

Pf.

42

*non legato*

6

8va

\* i trilli vanno sempre suonati a distanza di semitono, salvo indicazione contraria



# TOTEM

63

Fis.

Pf.

70

Fis.

abbassare i tasti senza percuotere le corde  
8va

Pf.

*f*

Lea \* Lea \* Lea \* simile

# TOTEM

76

Fis.

Pf.

Musical score for measures 76-80. The Flute (Fis.) part features a continuous sixteenth-note pattern. The Piano (Pf.) part includes triplets and tremolos in both hands.

81

Fis.

Pf.

Musical score for measures 81-85. The Flute (Fis.) part features a continuous sixteenth-note pattern. The Piano (Pf.) part includes chords and tremolos, with "sim." and "Lea." markings.

# TOTEM

**Cadenza** [improvvisare per 1 min. ca. utilizzando liberamente gli elementi presentati. Suonare in piedi e in posizione ravvicinata alla cordiera del pianoforte, in modo che le corde vibrino per simpatia]

85

Fis.

6 6 6 6

*ad libitum, bellows shake*

*sempre più concitato*

cluster

*sf*

cluster

*ff*

*tr*

7

Pf.

85

*sempre più concitato*

cluster

cluster

*sf*

*laissez vibrer*

*8<sup>va</sup>*

*8<sup>va</sup>*

\* *Lea* \* *Lea* \* *Lea* \*

91

Fis.

*a tempo!*

*tr*

*p*

3 3 3 3 3 3

Pf.

91

*a tempo!*

*p*

*8<sup>va</sup>*

*8<sup>va</sup>*

*cb*

# TOTEM

*rall. il trillo*

100

Fis.

Pf.

*f* *mp* *f* *mp*

*Lao.* \* *Lao.* 7 \* *Lao.*

108

Fis.

Pf.

*8va* *pizz. le corde*

\* *Lao.* \* *Lao.* \* *Lao.*

# TOTEM

118

Fis.

3 3

3

lasciare il tasto lentamente

118

Pf.

poco concitato

tr tr

leggero

ad lib.

ri-bat-te-re la no-ta con una go-mma sul-la cor-die-ra

pppp

Lea.

\*

128

Fis.

portamento

vib.

vib.

ribattere il tasto facendo in modo che rimanga sempre un filo di suono!

soffio del mantice

con il pianoforte

128

Pf.

leggero

laisser vibrer

Lea. \* Lea. \* Lea. \* Lea. \*

azionare più volte il pedale di risonanza e tenerlo abbassato